



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

Я.Б. Габышева

«07» февраля 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного конкурса ансамблей «Мозаика»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников школьного конкурса ансамблей «Мозаика» «Детской школы искусств» (далее Конкурс) в 2021 – 2022 учебном году.

1.2. Конкурс будет способствовать музыкально – эстетическому воспитанию и развитию творческого потенциала юных музыкантов.

1.3. Структура конкурса: выступления ансамблей, работа жюри, круглый стол по проблемам развития ансамблевого исполнительства.

1.4. Организация – исполнитель - МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Ишима:

- обеспечивает подготовку, организацию и проведение конкурса;
- обеспечивает анонс, освещение мероприятий финала конкурса в средствах массовой информации и сети интернет;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к ансамблевому исполнительству, создание условий для поддержки музыкально одаренных детей.

2.2. Задачи:

- формирование, развитие и сохранение культуры детского ансамблевого музицирования;
- популяризация детского ансамблевого исполнительства;
- обмен педагогическим опытом.

3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур по номинациям:

Номинации:

- *Инструментальные ансамбли* от 2 до 11 человек (фортепианные ансамбли только на одном инструменте)

Ансамбли могут быть однородные и смешанные.

- *Вокальные ансамбли* (академическое, народное и эстрадное пение) от 2 до 11 человек)
- *Учитель-ученик (дуэт)*
- Конкурсант (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

3.2. Дата проведения: **19 марта 2022 года.**

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся в МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Ишима по адресу: ул. Ленина, 39.

4. Программные требования

- 5.1. Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений.
5.2. Обязательным условием является исполнение программы на память.

5. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся «ДШИ» г. Ишима в возрасте от 7 до 17 лет.

Возрастные группы:

- 1 группа – 7-8 лет
- 2 группа – 9-10 лет
- 3 группа – 11-12 лет
- 4 группа – 13-14 лет
- 5 группа – от 15 и старше

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.
Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

6. Жюри конкурса

Для подведения итогов конкурса создается жюри, в состав которого входят председатель и члены комиссии. Жюри формируется из представителей администрации и преподавателей «ДШИ» г. Ишима, имеющих высшую квалификационную категорию.

7.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных программ;
- ведение протокола на заседании;
- определение обладателя Гран – при, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов;
- подписание документации конкурса;
- проведение круглого стола.

7.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать диплом обладателя Гран – при;
- присуждать не все дипломы лауреатов и дипломантов;
- присуждать один диплом нескольким исполнителям.

7.4. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;
- каждый член жюри выставляет оценки по 10 – ти балльной системе;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;
- члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.
- участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран – при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов.

7.5. Критерии оценки конкурсантов:

- 10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения (синхронность исполнения; единство штриховой культуры; динамический баланс партий). Коллектив представляет собой яркую

индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично.

- 9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием ансамблевого исполнения.
- 8 баллов – хорошее исполнение произведений, программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.
- 7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. В исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.
- 6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.
- 5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.
- От 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста. Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники.

7.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

7.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

7.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Подведение итогов

8.1. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

8.2. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1,2,3 степени награждаются дипломами.

9. Сроки подачи заявки

7.1. Заявки на участие принимаются до **19 февраля 2022 года** (по форме согласно Приложению №1), с обязательным уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

Контактный тел. 8(34551) 7-85-11 e-mail: dshiishim@yandex.ru

Клюшкина Ирина Александровна (8-904-461-89-58)

Заявка
на участие в школьном конкурсе ансамблей «Мозаика»

1. Наименование образовательного учреждения

2. Номинация

3. Фамилия, имя, дата рождения, инструмент каждого участника

4. Программа (автор, название, хронометраж каждого произведения)

5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, подготовившего ансамбль

6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера
